

# SINGEN IN MECKLENBURG- VORPOMMERN

Die Chorzeitschrift für den Nordosten



Chorverband  
Mecklenburg-Vorpommern e.V.

Nr. 1/2018

Februar



Warneminner Utkiekers

**SINGEN  
MACHT  
GLÜCKLICH**

# INHALT

---

---

## **IN EIGENER SACHE**

Grußwort	S. 2
Was die GEMA 2018 Neues bringt	S. 3
Seid dabei beim Mecklenburg-Vorpommern-Tag 2018!	S. 4
Aktive Chorarbeit ist Ehrensache – Die neue Ehrenordnung des CMV	S. 5
Der Landesjugendchor hat einen neuen Träger	S. 6
Carusos-Verleihung in Greifswald	S. 6
Gemeinnützig – wie werden wir das?	S. 7
Jahreshauptversammlung 2018	S. 8

## **SCHWERPUNKT: NACHWUCHSGEWINNUNG**

Nachwuchsgewinnung im Fokus	S. 8
Die D-Kurse des Chorverbandes als Sprungbrett für Chorleiter-Nachwuchs	S. 9
So kann es gehen – ein Beispiel aus Baden	S. 10
Zum Weiterlesen – Der Neue Chor	S. 11

## **AUS UNSEREN CHÖREN**

„Reriker Heulbojen“ bringen musikalischen Schwung ins Europaparlament	S. 12
Der PC Schwerin beim Akkordeonorchester Hürth – Gleuel	S. 14
Jugendchor des Runge-Gymnasiums erhält hohen Besuch	S. 15
Warum singt der Mensch? – 70 Jahre gemeinsames Singen	S. 16

<b>WIR GRATULIEREN</b>	S. 18
------------------------	-------

## IN EIGENER SACHE

---

### GRÜßWORT



Liebe Sängerinnen und Sänger, liebe Chorvorstände, liebe Chorleiterinnen und Chorleiter,

nun beginnt unser unabhängiges Vereinsleben. Seit diesem Jahr sind wir nicht mehr Mitglied im DCV. Wir blicken zuversichtlich auf die kommende Zeit. Durch intensive Verhandlungen mit der GEMA und Versicherungen, konnten die Konditionen gegenüber den DCV-Verträgen verbessert werden. Für Sie ändert sich somit nichts. Ihre Mitgliedsbeiträge bleiben die Gleichen. An dieser Stelle möchte ich Sie bitten, diese bis spätestens 28.02.2018 an die Geschäftsstelle zu überweisen, bei Bedarf in Kombination mit dem Änderungsformular.

Auf den folgenden Seiten erhalten Sie zu den Punkten GEMA und Ehrenordnung Informationen. Zu den neuen Versicherungen wird uns auf der Jahresversammlung am 17. März 2018 in Rostock ein Vertreter der Gesellschaft genauer informieren.

Wir wollen in diesem Jahr mit Ihnen gemeinsam einen Schwerpunkt bearbeiten, der sicher viele von Ihnen betrifft – die Nachwuchsgewinnung. Oft höre ich von Chorleitern, dass immer weniger Sänger und Sängerinnen in den Chören sind, teilweise gar, dass es keine Nachfolge für die Chorleitung gibt. Wir mussten auch bereits Chöre aus dem Verband entlassen, die sich aus ebensolchen Gründen auflösten. Wir werden hier im Infoheft Beispiele für gelungene Aktionen der Nachwuchsförderung geben, Ideen sammeln, sinnvolle Publikationen empfehlen und Erfahrungen austauschen. Was finden Sie am wichtigsten? Wie fanden neue Sängerinnen und Sänger den Weg zu Ihnen? Bitte teilen Sie uns gute und auch schlechte Erfahrungen mit, so dass alle davon profitieren können und auch 2018 ein Jahr voller Melodie und gemeinsamem Gesang sein möge.

Ich wünsche Ihnen im Namen des Chorverbandes Mecklenburg-Vorpommern gutes Gelingen für das neue Chorjahr mit erfolgreichen Auftritten, geselligen Probenwochenenden und bestandenen Herausforderungen.

Bleiben Sie gesund!

Mit herzlichen Grüßen

A handwritten signature in blue ink that reads "Hans Blecker".

Ihr Hans Blecker  
Präsident

Teilen Sie uns Ihre Meinung mit! Schreiben Sie an Chorverband Mecklenburg-Vorpommern, Hans-Beimler-Straße 1-3, 17491 Greifswald oder per E-Mail an [info@chorverband-mv.de](mailto:info@chorverband-mv.de).

Auf demselben Wege nehmen wir Beiträge für die Chorzeitschrift in Empfang.  
Der Einsendeschluss für das nächste Infoheft ist der **30. April 2018**.

## IN EIGENER SACHE

---

### **WAS DIE GEMA 2018 NEUES BRINGT**

Gemeinsam mit den anderen ausgetretenen Landeschorverbänden haben wir mit der GEMA ein neues Paket geschnürt.

Im Prinzip bleiben die Formalitäten für unsere Chöre dieselben. Sie melden Ihre Veranstaltungen in der Geschäftsstelle des CMV. Wir melden die Veranstaltungen anschließend gesammelt an die GEMA. Hier nun ändern sich die Stichtage. Die GEMA-Meldung der Chöre ist nunmehr spätestens 14 Tage nach der Veranstaltung abzugeben, da der Verband in der neuen Vereinbarung monatlich melden muss.

Wichtig! Für Meldungen, die zu spät eingehen, kann der Verbandsnachlass nicht mehr gewährt werden.

### **Das Formular**

Das Formular finden Sie zum Download unter <https://www.gema.de/musiknutzer/musiklizenzieren/gesamtvertragspartner/>.

Dort wählen Sie das Formular „Chöre im CMV: Musikenutzungen von Chören, die unter die Chorpauschale des Verbandes fallen“ aus. Neu sind hier das CMV-Logo und CMV-Kontaktdaten. Das Formular selbst ist konkreter auf Chorveranstaltungen ausgelegt und zum Schluss finden Sie einen Eingangsvermerk, der durch den CMV auszufüllen ist. Das Formular besteht aus 3 Seiten, dem Fragebogen, der Titelliste sowie einem Fragebogen zum geselligen Teil, den Sie jedoch nur ausfüllen müssen, sofern Sie diesen auch durchgeführt haben. Auch auf der Website des Chorverbandes finden Sie ab sofort das neue Formular zum Download.

Die Konditionen bleiben dieselben wie bisher. Der Chorverband Mecklenburg-Vorpommern übernimmt für ein Konzert pro Chor die GEMA-Gebühren. Für alle weiteren Konzerte erhalten die Chöre im Folgejahr eine aufgeschlüsselte Rechnung, in der die 20 % Verbandsnachlass weitergegeben werden.

### **Wonach richten sich die GEMA-Gebühren?**

Wenn Sie ein Konzert mit dem Augenmerk auf die Aufführung der Musikstücke geben (also keine gesellige Veranstaltung durchführen), richtet sich die Höhe der GEMA-Gebühren zum Einen nach der Anzahl Ihrer Besucher\*innen und zum Anderen nach Ihren Einnahmen.

### **Und wie ist nun genau der Ablauf?**

Nach einem Konzert füllt der veranstaltende Chor das GEMA-Formular des CMV aus und sendet es bis maximal 2 Wochen nach der Veranstaltung an den Chorverband – entweder per Post oder per E-Mail. Die GEMA bevorzugt das Programmheft, so es denn eines gibt, statt der ausgefüllten Liste als Anhang. Der CMV leitet die Meldungen dann gesammelt und sortiert an die GEMA weiter. Anhand der dann quartalsweise gestellten Rechnung an den CMV schlüsselt die Geschäftsstelle dann die für die Chöre entstehenden GEMA-Gebühren auf und stellt sie den Chören entsprechend in Rechnung.

### **Auch gut zu wissen**

Nach bisherigen Angaben der GEMA und des DCV werden die entstandenen GEMA-Gebühren aus 2017 nicht an den Chorverband Mecklenburg-Vorpommern weitergegeben. Wenn dies so bleibt, heißt das wiederum für unsere Chöre, dass keine GEMA-Rechnungen für 2017 von uns gestellt werden.

## IN EIGENER SACHE

The image shows a screenshot of a GEMA application form titled "GEMA ANMELDUNG". The form is for the "Chorverband Mecklenburg-Vorpommern e.V." and is intended for choral music performances. It includes sections for "Musiknutzungen von Chören", "Angaben zum Veranstalter", "Chorische Veranstaltungen", and "Angaben zur Chorveranstaltung". The form contains various input fields for names, addresses, dates, and contact information, as well as checkboxes and dropdown menus. The GEMA logo is visible in the top right corner.

Und so sieht das neue GEMA-Formular aus, das ab 2018 für die Veranstaltungen der Chöre des Chorverbandes Mecklenburg-Vorpommern verwendet werden muss. Es ist ein am Computer ausfüllbares PDF-Formular mit insgesamt 3 Seiten, das theoretisch sogar mit einer digitalen Unterschrift versehen werden kann. Um die Ausfüllfunktion nutzen zu können, muss es mit einer passenden App wie beispielsweise dem Adobe Reader geöffnet werden.

Sollten beim Ausfüllen Fragen entstehen, kann die Geschäftsstelle selbstverständlich weiterhin für Erläuterungen kontaktiert werden.

### SEID DABEI BEIM MECKLENBURG-VORPOMMERN-TAG 2018!

Bereits im letzten Heft kündigten wir unsere Mitwirkung beim Mecklenburg-Vorpommern-Tag in Rostock an. Der CMV hat am Samstag, den 19. Mai 2018 von 13 bis 15 Uhr die Landesbühne (die Hauptbühne auf dem Neuen Markt) zur Verfügung.

Dieser Zeitraum soll unseren Chören gewidmet sein, die die Möglichkeit haben, an diesem Tag des Pfingstwochenendes ein breites Publikum zu erreichen. Sie erhalten die Möglichkeit einen Auszug ihres Repertoires vorzutragen. Dazu sind keine besonderen Bedingungen zu erfüllen. Interessierte Chöre melden sich lediglich in der Geschäftsstelle.

Als krönenden Abschluss dieser zwei dem Chorgesang gewidmeten Stunden wird der „Chor der 800“ unter Leitung der Landeschorleiterin Dr. Sigrid Biffar „O Fortuna“ darbieten. Die Anzahl der 800 Sänger\*innen entsteht aus dem 800-jährigen Jubiläum der Hansestadt Rostock, dem auch der Chorverband Tribut zollen möchte.

Unsere Chöre können entweder ein kleines Programm aufführen und im Anschluss am „Chor der 800“ mitwirken oder sie stoßen als wertvolle stimmliche Unterstützung zum großen Finale hinzu. Da 800 Sänger\*innen fast ein Viertel aller aktiven Mitglieder in den Chören des CMV sind, geben Sie sich einen Ruck und packen Sie Ihre Sangeschwestern und -brüder ein. Lassen Sie uns Rostock zeigen, wie weit „O Fortuna“ von den 800 gesungen klingen kann.

Wenn Sie sich und Ihren Mitsänger\*innen zutrauen, „O Fortuna“ zu singen, dann melden Sie sich **bis 31. März 2018** in der Geschäftsstelle. Sie erhalten dann die Partitur und alle weiteren Informationen. Die Fahrtkosten nach Rostock werden vom Veranstalter erstattet. Jede Stimme zählt!

## IN EIGENER SACHE

### AKTIVE CHORARBEIT IST EHRENSACHE – DIE NEUE EHRENORDNUNG DES CMV

*„Echtes ehren, Schlechtem wehren, Schweres üben, Schönes lieben.“*

*Paul Heyse*

In diesem Sinne möchte der CMV auch weiterhin die aktiven Sängerinnen und Sänger sowie Chorleiterinnen und Chorleiter zu ihren Jubiläen ehren. Da besondere Ehrungen bisher mit dem Deutschen Chorverband verknüpft waren, haben wir den Austritt aus demselben auch zum Anlass genommen, um die Ehrenordnung des CMV zu überarbeiten. Nachdem es bereits im letzten Jahr CMV-Urkunden für die Jubilare gab, werden wir nun auch eigene Ehrennadeln anfertigen lassen. Die Ehrungen finden wie bisher zu verschiedenen Jubiläen statt. Neu ist die Silbernadel nach 25 Jahren aktivem Chorsingen bzw. Chorleiten.

Nun gab es in diesem Jahr bereits einige Sängerinnen und Sänger, die ihre 25- oder gar 50jährige Chormitgliedschaft gefeiert haben. Da die Anfertigung der Nadeln noch etwas Zeit benötigt, bitten wir um Verständnis dafür, dass die entsprechenden Nadeln nachgereicht werden.

Die Ehrungen erfolgen auf Meldung durch den Chor. Die Chöre reichen die Namen der Jubilare sowie die Dauer des aktiven Chorsingens bzw. Chorleitens mit einem Vorlauf von ca. 4 Wochen in der Geschäftsstelle ein. Für die Geschäftsstelle ist auch wichtig zu wissen, wann die Urkunden genau benötigt werden.

U=Urkunde

Sänger*innen		Chorleiter*innen	
10	U	10	U
20	U	20	U
25	Silbernadel, U	25	Silbernadel, U
30	U	30	U
35	U	35	U
40	U	40	U
45	U	45	U
50	Goldnadel, U	50	Goldnadel, U
55	U	alles darüber hinaus	individuell
60	Ehrennadel Gold, U		
alles darüber hinaus	individuell		

Auch die Chöre selbst sollen weiterhin für ihre Arbeit geehrt werden. Dazu wird die Ehrenurkunde des CMV bei 10-, 20-, 25-jährigem Chorbestehen und danach weiter im 5-Jahre-Rhythmus ausgereicht. Ab 25 Jahren Chorbestehen übergibt zudem ein Präsidiumsmitglied die Ehrung auf der Festveranstaltung des Chores oder zu einem anderen vereinbarten Termin.

Die Termine für Festveranstaltungen geben Sie bitte möglichst am Anfang des Jahres bekannt, damit die Termine im Präsidium abgestimmt werden können.

Nach wie vor besteht die Möglichkeit bei einem 100-jährigen Chor-Bestehen die Zelter-Plakette zu erhalten. Die Plakette verleiht der Bundespräsident. Hierzu ist ein besonderes Antragsverfahren über die Bundesvereinigung Deutscher Chorverbände e.V. (BDC) erforderlich. Den entsprechenden Kontakt stellt die Geschäftsstelle bei Bedarf her.



---

## IN EIGENER SACHE

---

### DER LANDESJUGENDCHOR HAT EINEN NEUEN TRÄGER

Seit diesem Jahr ist der Landesjugendchor Mecklenburg-Vorpommern unter der Trägerschaft des Landesmusikrates Mecklenburg-Vorpommern aktiv. Wir haben diese Veränderung mit einem lachenden und einem weinenden Auge vorangetrieben und unterstützt.

Für Jugendensembles wie den Landesjugendchor ist eine höhere Anbindung an unser Bundesland ein Gewinn. Damit reiht sich der zuletzt mit der Debut-CD erfolgreiche Chor in die Riege der Landesensembles neben dem Landesjugendorchester und dem Landesjugendjazzorchester ein, die bereits durch den Landesmusikrat getragen werden.

Wir gewinnen dadurch Kapazitäten, die wir unseren Mitgliedschören zugute kommen lassen wollen. Dem Landesjugendchor wünschen wir alles Gute und viel Erfolg in Kooperation mit dem Landesmusikrat!

---

### CARUSOS-VERLEIHUNG IN GREIFSWALD

Ein Nachklang des letzten Jahres und der Ära DCV. Da die Carusos ein Projekt des Deutschen Chorverbandes sind, werden die Verleihungen nun vorerst nicht mehr durch den CMV vorgenommen. Dennoch wollen wir die Berichterstattung aus der Ostseezeitung vom 13.09.2017 nicht vorenthalten:

#### Starke Stimmen in der Dom-Kita

*Hier wird täglich gesungen - super, sagt der Chorverband*

**Greifswald.** Einen Tag ohne Gesang? Gibt es nicht in der Dom-Kita. „Seit vielen Jahren wird hier ganz besonders viel und toll Musik gemacht“, sagt Landeschorleiterin Sigrid Biffar. Grund genug, der Einrichtung die „Carusos“-Plakette des Deutschen Chorverbandes zu überreichen. „Ich ziehe den Hut vor euch“, sagte Sigrid Biffar.



---

---

## IN EIGENER SACHE

---

---

Der Chorverband will das Singen in Deutschland fördern, alle drei Jahre verleiht er darum den Titel an Kitas, die bestimmte Kriterien erfüllen. „Singen zeichnet den Menschen aus“, findet Sigrid Biffar, „und es schafft eine emotionale Verbindung zwischen Menschen“. In vielen Familien trauten sich die Eltern aber nicht mehr, mit ihren Kindern zu singen, und freie Chöre hätten es immer schwerer, Nachwuchs zu finden, weil viele Schüler weite Wege zurücklegten, lange Unterrichtstage hätten. „Umso wichtiger ist es, dass das Singen in Kitas und Schulen einen hohen Stellenwert hat“, meint sie.

Für die Carusos-Auszeichnung war nicht nur entscheidend, dass die Dom-Kinder täglich singen, sondern auch, dass sie 40 Lieder oder mehr beherrschen, „was für so kleine Mäuse schon viel ist“, wie Sigrid Biffar sagt. Außerdem müssten die Lieder unterschiedliche Themen ansprechen, in angemessener Höhe gesungen, zum Teil mit Bewegungen und Instrumenten verknüpft werden. „Das alles haben wir hier beobachtet.“

In Greifswald ist die Dom-Kita die einzige mit der Plakette. Bereits 2005 war sie ausgezeichnet worden, seitdem alle drei Jahre neu. „Hier wurde schon immer viel Wert aufs Singen gelegt“, erzählt die junge Leiterin Steffi Fenske. „Singen schafft ein Gemeinschaftsgefühl, stärkt das Selbstbewusstsein und macht einfach Freude.“

Im Morgenkreis, bei Tischgebeten, als Ständchen zu Geburtstagen oder Begleitung zu thematischer Arbeit - die Lieder ziehen sich durch den Tag. Ab vier Jahren werden alle Kinder gefragt, ob sie im Spatzenchor der Domgemeinde mitmachen wollen. Nach den Erfahrungen von Sigrid Biffar kann jedes Kind singen lernen. „Ich halte mich da an den italienischen Spruch: Wer atmen kann, der kann auch singen.“

---

---

### GEMEINNÜTZIG – WIE WERDEN WIR DAS?

Der Chorverband Mecklenburg-Vorpommern ist ein als gemeinnützig anerkannter, eingetragener Verband. Dadurch ist es möglich über die Kulturförderrichtlinie des Landes Fördermittel zu erhalten, die dem Verbandszweck zugute kommen. Unser Verbandszweck ist im Schwerpunkt die Förderung der Chorkultur in MV.

Dies realisieren wir mit verschiedenen Ansätzen. Neben der verwaltungstechnischen Abwicklung der GEMA-Meldungen sowie der Bereitstellung eines umfangreichen Versicherungspaketes für unsere Mitglieder, gewähren wir allen Mitgliedern ein GEMA-freies Konzert und vergeben Fördermittel gemäß unserer eigenen Förderrichtlinie. Das Finanzamt wies uns nun darauf hin, dass wir Fördermittel nur an ebenfalls als gemeinnützig anerkannte Vereine oder Zusammenschlüsse vergeben dürfen.

Sollten Sie also noch keine Gemeinnützigkeit erlangt haben, obwohl grundsätzlich alle unsere Chöre gemeinnützig agieren, auch wenn sie kein offiziell eingetragener Verein sind, wenden Sie sich gerne an die Geschäftsstelle um einen Beratungstermin zu vereinbaren. Es ist kein Hexenwerk, auch diesen Zettel in Deutschland in Händen zu halten.

Im Rahmen des Seminars „Praxiswissen für Vorstände“ im Herbst 2017 sicherte uns der Dozent Herr Pfeffer eine Mustersatzung für (gemeinnützige) Chorvereine zu. Diese liegt dem Verband nun vor und wir reichen sie gerne an interessierte Chöre weiter. Einen Verein zu gründen ist leichter als gedacht und es ist über die Satzung möglich, einen Großteil der manchmal hoch bürokratischen Vereinsarbeit zu vereinfachen.



## IN EIGENER SACHE

---

---

### JAHRESHAUPTVERSAMMLUNG 2018

Die Jahreshauptversammlung 2018 findet **am 17. März von 10.00 bis 13.30 Uhr in der Hochschule für Musik und Theater Rostock im Kammermusiksaal** statt. Dazu laden wie alle Mitgliedschöre herzlich ein!

### TAGESORDNUNG

- TOP 1            Begrüßung und Eröffnung durch den Präsidenten des CMV
- Grußwort von Dr. Michael Körner, Vorsitzender des Landeskulturrates  
Mecklenburg-Vorpommern**
- Musikalische Einleitung durch vocal collegium rostock e.V. unter der Leitung von  
Daniel Arnold
- TOP 2            Jahresberichte des Präsidenten, der Landeschorleiterin, der  
Schatzmeisterin und der Kassenprüfer
- TOP 3            Jahresvorhaben und Finanzplan 2018
- TOP 4            Anträge, Entlastung des Präsidiums
- TOP 5            Neuerungen GEMA, Ehrenordnung
- TOP 6            Verschiedenes
- TOP 7            **Überblick zum neuen Versicherungspaket –  
Vertreter der Bernhard-Assekuranz**

Anträge können bis zwei Wochen vor der Jahreshauptversammlung schriftlich in der Geschäftsstelle eingereicht werden.

Kuchen und Kaffee/Tee stehen wie gewohnt zum Kauf bereit.

Anmeldungen bitte telefonisch in der Geschäftsstelle unter 03834/854819, per Mail an [info@chorverband-mv.de](mailto:info@chorverband-mv.de) oder per Post.

## SCHWERPUNKT: NACHWUCHSGEWINNUNG

---

---

### NACHWUCHSGEWINNUNG IM FOKUS

Im Jahr 2018 soll die Nachwuchsgewinnung einen besonderen Stellenwert in der Verbandsarbeit erhalten. Dazu nutzt der CMV vor allem das Informationsheft „Singen in MV“.

Immer wieder werden Stimmen aus den Chören laut, dass es an Nachwuchs mangelt, sowohl bei den Sängerinnen und Sängern als auch bei den Chorleitenden. Dies trifft vor allem auf die Chöre in den kleineren Städten oder den Dörfern zu. In Großstädten besteht eine eigene Dynamik. Dort ist Singen im Chor nahezu ein Trend geworden. So entstehen vielerorts Pop- oder Kneipenchöre.

## SCHWERPUNKT: NACHWUCHSGEWINNUNG

Seit 2015 verlor der CMV 10 Chöre, die sich aus Altersgründen oder wegen eines fehlenden Chorleiters aufgelöst haben. Einige zweifeln am Fortbestand ihres Chores, andere blicken zuversichtlich in die Zukunft. Wir wollen das Medium Infoheft nutzen um in Austausch zu treten. So können die einen von den anderen profitieren. Dazu wünschen wir uns die Mitarbeit der Chöre. Wir möchten gerne wissen, welche Sorgen im Vordergrund stehen, was bereits versucht wurde, was erfolgreich war und wo keine Resonanz erfolgte. Wir veröffentlichen Leserbriefe, Berichte sowie Pläne, bringen eigene Vorschläge und veröffentlichen Beispiele aus anderen Chorverbänden. Das Ziel dabei ist, das Chor singen als Tradition zu erhalten und so vielen Menschen wie möglich das Erlebnis zu ermöglichen, gemeinsam zu singen, denn das hält jung und erfüllt die Herzen mit Glück und Zufriedenheit. Und was wollen wir mehr?

### DIE D-KURSE DES CHORVERBANDES ALS SPRUNGBRETT FÜR CHORLEITER-NACHWUCHS

Jedes Jahr bietet der CMV die sogenannten D-Kurse an. Die Absolventen dieser Ausbildung können anschließend ihrem Chorleitenden zur Hand gehen, indem sie Registerproben durchführen oder das Einsingen übernehmen. Es ist der Einstieg in die Chorleitung und ermöglicht es den Chören so, aus ihren eigenen Reihen Nachwuchs heranzuziehen, der dann schon weiß, „wie der Chor so tickt“ und auch der Chor selbst kann sich besser eingewöhnen.

Auch 2018 finden wieder D-Kurse statt. Sie richten sich an alle Interessierten, die sich in die Chorleitertätigkeit einarbeiten, ihren Chorleiter unterstützen und im Notfall auch mal vertreten können wollen.



Wir werden Ihnen die Grundlagen der Dirigiertechnik und des Einsingens vorstellen, chorische und auch individuelle Stimmbildung betreiben, gemeinsam mit Ihnen Kanons einstudieren und ausgewählte Werke Ihrer Chorliteratur singen, wobei Sie den Chor der Teilnehmer dirigieren, und Ihnen auch Anstöße geben für Ihre Arbeit in und mit Ihrem Chor.

Inhalte sind:

- elementare Musiklehre
- Grundschlagfiguren
- Einsätze auf verschiedenen Zählzeiten
- Einsingen im Chor

Vorkenntnisse sind nicht nötig. Allerdings ist es von Vorteil, wenn Sie bereits Notenkenntnisse haben und über Chorerfahrung als Sänger oder Sängerin verfügen.



Ehemalige Schüler beim Üben von Schlagfiguren

#### Termine:

09.03. - 11.03.2018 D1-Kurs,

08.06. - 10.06.2018 D2-Kurs (Fortsetzung/Fortgeschrittene),

07.09. - 09.09.2017 D3-Kurs (Fortsetzung mit Prüfung)

## SCHWERPUNKT: NACHWUCHSGEWINNUNG

---

---

**Ort:**

JH Waren (Müritz)

**Kosten:**

beinhalten je Wochenende 2 Übernachtungen mit Vollpension:

Studenten und Jugendliche bis 26 Jahre: 210,00 € (pro Wochenende 70,00 €),

Erwachsene über 27 Jahre: 255,00 € (pro Wochenende 85,00 €)

**Anmeldung:**

Bitte melden Sie sich in der Geschäftsstelle an. Telefonisch unter 03834 854819, per E-Mail unter [info@chorverband-mv.de](mailto:info@chorverband-mv.de) oder direkt in der Geschäftsstelle im DLZ in Greifswald (Hans-Beimler-Straße 1-3, 17491 Greifswald).

**Anmeldeschluss:**

24.02.2018 (für den D1-Kurs)

---

---

### SO KANN ES GEHEN – EIN BEISPIEL AUS BADEN

Dass Nachwuchsgewinnung ein Thema ist, mit dem man sich aktiv beschäftigen muss, erleben Chöre bundesweit. Und der Umgang damit ist auch für die Chöre des CMV interessant. In Niedersachsen führte der Gemischte Chor Hordorf das Projekt „You’ll never sing alone“ („Du wirst niemals alleine singen“) durch und in Baden ereignete sich folgendes:

**Neue Sänger- so haben wir’s gemacht**

*aus der Baden vokal 12/2017*

**Wie viele andere Männerchöre musste auch der Männerchor Münzesheim (Chorverband Kraichgau) einen Rückgang seiner aktiven Sänger feststellen. Vereinzelt wurden zwar neue Sänger gewonnen, der Abwärtstrend konnte dadurch aber nicht gestoppt werden. Der Männerchor hatte Anfang des Jahres noch 27 Sänger. Mit einer Projektkampagne gelang es dem Chor, zwölf neue Sänger zu gewinnen und den Altersdurchschnitt zu senken.**

Zu seinem 120-jährigen Bestehen in diesem Jahr plante der Chor ein großes Männerchorkonzert unter dem Titel „Men’s Voice 120 Jahre – 120 Sänger“ mit dem Ziel, bei dem großen Finale 120 Sänger auf die Bühne zu bekommen. Der Verein sichert sich dabei die Unterstützung befreundeter Chöre zu und startete die Projektkampagne „Men’s Voice 120 Jahre – 120 Sänger“. Die Projektsänger sollten in den regelmäßigen Probenbetrieb integriert werden, um den Verein und alles was dazugehört kennenzulernen. Nach intensiver Werbung sowie persönlichem Einsatz kamen zum Projektauftritt 15 Projektsänger, teilweise mit musikalischer Erfahrung aber auch Chornewlinge. Chorleiter Andreas Burghardt gelang es auf Anhieb, die neuen Sänger in den Probenbetrieb mit einzubeziehen. Das große Männerchorkonzert war dann ein voller Erfolg. Viele der Projektsänger traten zum ersten Mal vor

---

## SCHWERPUNKT: NACHWUCHSGEWINNUNG

---

solch einer Kulisse auf und waren begeistert. An der darauffolgenden Chorprobe wurde dann das offizielle Ende der Projektkampagne verkündet.



Und die Projektsänger? Fast alle kamen trotzdem wieder. Zusammen mit ihnen konnte der Männerchor eine Woche später mit dem Gold Diplom beim Verbandschortag des Chorverbands Kraichgau in Oberderdingen einen weiteren Erfolg verbuchen. Der Versuch, Männer über einen längeren Zeitraum im Rahmen eines Chor-Projektes in den Alltag eines Chores mit einzubeziehen, war letztendlich ein voller Erfolg. Der Altersdurchschnitt der Neusänger liegt bei 47,5 Jahren.

Die freundschaftliche Aufnahme im Chor und das geschickte Händchen von Chorleiter Andreas Burghardt waren Garanten für den Erfolg dieses Projekts.

Informationen zum Chor und gibt's unter [www.maennerchor-muenzesheim.de](http://www.maennerchor-muenzesheim.de)

---

### ZUM WEITERLESEN – DER NEUE CHOR

Passend zum Thema Zukunftsgestaltung und Nachwuchsgewinnung unterstützt der Leitfaden und Ratgeber von Peter Baumann:

#### **Der Neue Chor**

#### **Chöre auf dem Weg in die Zukunft**

#### **Wir erfinden uns Neu und sichern unsere Zukunft**

mit Analyse-Werkzeug und Hintergrundinformationen in gedruckter Form vor allem Chöre, die sich selbst als überaltert empfinden:

#### **Die Vereine und Chöre befinden sich in einem Veränderungsprozess.**

In der Chorlandschaft in Deutschland sind besonders viele Traditionschöre davon betroffen. Wir erleben einen deutlichen Rückgang der aktiven Sängerinnen und Sänger in den Chorformationen.

## **SCHWERPUNKT: NACHWUCHSGEWINNUNG**

---

---

Der echte Überlebenskampf vieler Chöre und hier besonders der Männerchöre ist in vollem Umfang spürbar. Deshalb ist die Zukunftsplanung für die Vereinsvorstände der Gesangsvereine ein sehr wichtiges Arbeitsfeld in den nächsten Jahren.

Der Chor-Ratgeber versteht sich als ein Leitfaden und Ratgeber der die Zukunftsplanung sehr praxisorientiert unterstützt.

In einer ausführlichen Analyse wird das gesamte Umfeld der Vereinsführung, Chorleitung und die Zufriedenheit der Chormitglieder durch eine ganz gezielte Fragestellung und Benotung der Einzelfragen untersucht. Das Ergebnis der Analyse zeigt den Istzustand des Vereins und seiner Chorformationen. Als Vorbereitung einer vorgeschlagenen Klausurtagung zur Zukunftsplanung werden in einer Stärken- und Schwächeanalyse die echten Schwerpunkte herausgearbeitet dargestellt und ausführlich erläutert. In einer Zielgruppenbestimmung werden Vorschläge für den Aufbau neuer Chorformationen erläutert und beschrieben.

Eine erfolgreiche Zukunftsplanung gelingt nur, wenn über viele Einzelmaßnahmen sich der Verein und seine Chorformationen in mehreren Schritten zu einem modernen Verein und seinen Chören weiterentwickelt. Nur über diesen Weg sind die Vereine und Chöre auch in Zukunft für unsere Jugend lukrativ als Hobby und Freizeitgestaltung.

Die Bedeutung der Zusammenarbeit zwischen dem Vereinsvorstand und dem Chorleiter/in werden im Ratgeber ausführlich behandelt. Das Vereinsmanagement als Schwerpunkt des neuen Leitbildes des Vereins und seiner Richtlinien über den Aufbau einer neuen Imagepflege in der Innen- und Außendarstellung des Vereins sind weitere Schwerpunkte des Ratgebers. Der Aufbau einer modernen und zeitgemäßen Vereinsführung einschließlich der Finanzplanung werden vorgestellt und sind ein wichtiger Bestandteil der Zukunftsplanung. Eine detaillierte und ausführliche Konzertplanung rundet die Themen dieses Ratgebers ab.

Weitere ausführliche Informationen erhalten Sie unter [www.saengerwerbung-choere.de](http://www.saengerwerbung-choere.de)

## **AUS UNSEREN CHÖREN**

---

---

### **„RERIKER HEULBOJEN“ BRINGEN MUSIKALISCHEN SCHWUNG INS EUROPAPARLAMENT**

„...Es ist schon etwas Besonderes, einmal mit seinem Chor im Europaparlament singen zu dürfen...“, so Chorleiter Horst Schirmer. Dieses Erlebnis hatten die 34 Sänger um den umtriebigen Chorleiter vor wenigen Tagen, als es per Bus ins 900 km entfernte französische Strasbourg ging. Ermöglicht hat diese Konzertreise das MdEP Werner Kuhn, der die Sänger als Dankeschön für ihr ehrenamtliches Engagement und karitatives Wirken anlässlich des 70. Chorgeburtstages nach Strasbourg eingeladen hat.



## AUS UNSEREN CHÖREN

---

Die Mitwirkenden konnten sich über die Arbeit des Parlaments informieren, den Tagesablauf eines Abgeordneten kennenlernen und sogar auf der Besuchertribüne einer Debatte u.a. mit dem Präsidenten der Europäischen Kommission Jean-Claude Juncker und dem Europäischen Ratspräsidenten Donald Tusk folgen.



Aufregung herrschte natürlich vor dem Auftritt, die sich aber nach den ersten Tönen verflüchtigte und in Freude wandelte. Viele Abgeordnete und Mitarbeiter lauschten gespannt den Liedern der Seefahrt.

Das Programm bestand aus international bekannten Melodien, wie La Paloma, My Bonnie is over the ocean. Auch mit unser Heimathymne von Martha-Müller Grählert, den Ostseewellen wussten die Sänger zu gefallen. Die Zuschauer, unter Ihnen auch die Vizepräsidentin des EP, Frau Mairead Mc Guinness aus Irland, sparten nicht mit Beifall und anerkennenden Worten.



Am Nachmittag besichtigten wir die prächtige Altstadt mit seiner Kathedrale Notre-Dame. In diesem Münster wurde uns ein vielbeachteter Kurzauftritt mit „Laudate omnes gentes“ gestattet. Sogar noch danach wurden wir auf der Straße ob des schönen Gesangs von den Passanten und Kirchenbesuchern angesprochen. Der Abend klang dann mit einer Weinprobe in der Durbacher Winzergenossenschaft bei fröhlichen Liedern aus.

Anstrengende, aber mit einer Vielzahl von unwiederbringlichen Eindrücken gespickte Tage vergingen wie im Flug und geben uns gleichzeitig Kraft, Motivation und Inspiration für die vor uns liegenden Konzerte 2018.

Klaus Wolfert

## AUS UNSEREN CHÖREN

---

### DER PC SCHWERIN BEIM AKKORDEONORCHESTER HÜRTH – GLEUEL

Um den 21. Oktober herum weilten die Sängerinnen und Sänger des PC Schwerin beim oben genannten Orchester in der Nähe Kölns. Vor 5 Jahren lernten wir uns auf Mallorca anlässlich eines gemeinsamen Konzerts kennen und schätzen. Vor 2 Jahren besuchten uns die Instrumentalisten zu einem Konzert im Frühjahr in Schwerin und nun erwiderten wir diesen Besuch. Nach langer Busfahrt wurden wir sehr herzlich am Hotel „Zum Freischütz“ in Gleuel von einigen Mitgliedern des Orchesters empfangen. Die Gastgeber gingen davon aus, dass ein Imbiss an Ort und Stelle genau das Richtige wäre, um Körper und Geist zu erfrischen. Schon jetzt fühlten wir uns in der herzlichen Atmosphäre gut aufgehoben. Abends trafen wir uns im Brauhaus am Kölner Dom zu einem gemeinsamen Abendessen.

Am nächsten Morgen stieg ein Stadtführer in den Bus und erklärte uns seine Heimatstadt Köln bei einer Stadtrundfahrt. Am Dom gab es einen Halt. Wir überquerten den Domplatz, der voller Touristen war und standen dann in dem riesigen Innenraum des Welterbe-Denkmals.

Der Blick richtete sich nach oben, verweilte an den bunten Fenstern und verlor sich schließlich in den Weiten der Seitenschiffe. Die Zeit reichte nur für einen kurzen Rundgang, für mehr braucht man sicher Tage. Wieder im Bus, hörten wir dem Stadtführer zu. Seine große Sachkenntnis, viele Hintergrundinformationen, die besondere Aussprache und der trockene Humor sorgten für kurzweilige 90 min und viel Gelächter, insbesondere auch über das Verhältnis der Kölner zu Düsseldorf. Wir erreichten dann den Rhein, wo sich der Stadtführer verabschiedete, wir aber ein Schiff bestiegen und uns die Stadt bei einer einstündigen Fahrt von der Flusseite her ansahen. Beeindruckend die Silhouette des Doms, aber auch die Krankhäuser mit ihren modernen, aber kaum bezahlbaren Wohnungen. Danach fuhr uns der Bus wieder hinaus aus der Stadt nach Gleuel zu einem Gymnasium, wo das Konzert stattfinden sollte. Dort gibt es einen sehr schönen Saal mit Plätzen für einige hundert Zuschauer. Die Bühne wurde vom Orchester besetzt, unser Chor stand daneben auf Podesten. Nach dem Einsingen und den Proben begann gegen 16.00 Uhr das Konzert. Der Saal war mit Zuschauern gut gefüllt. Das Orchester unter der Leitung von Pavel Schickmann eröffnete den musikalischen Reigen mit einigen anspruchsvollen Stücken. Dann



## AUS UNSEREN CHÖREN

---

---

übernahmen die Sängerinnen und Sänger des Polizeichores mit bekannten Chören aus Oper und Operette: Eingangschor aus "Cavalleria rusticana", Gefangenenchor aus "Nabucco", Wiener Walzerklänge und Barcarole, um nur einige zu nennen. Die Leitung hatte unsere Chorleiterin Natalja Oleynik. So setzte sich das Programm im Wechsel von Orchester und Chor fort, unterbrochen von einer Pause, in der die Veranstalter - das Akkordeonorchester - allen Anwesenden ein Glas Sekt servierten. Zum Schluss spielten und sangen Orchester und Chor zusammen die Tritsch - Tratsch - Polka und das Trompetenecho. Die Zuschauer spendeten reichlich Beifall, belohnten die Darbietungen mit Bravo - Rufen und erklatschten sich eine Zugabe.

Nach dem erfolgreichen Konzert fuhr uns der Bus in die Gaststätte eines Fußballzentrums. Dort ließen wir den Abend bei einem gemeinsamen Essen ausklingen. Die Vorstandsvorsitzenden, Karoline Vogler (Hürth-Gleuel) und Gretel Gontarczyk (Schwerin), tauschten Geschenke aus, bedankten sich jeweils bei dem anderen für das Kommen und die Mitwirkung am Programm einerseits und die Gastfreundschaft andererseits und äußerten den Wunsch nach weiterer Zusammenarbeit.

Peter Förster

---

---

### JUGENDCHOR DES RUNGE-GYMNASIUMS ERHÄLT HOHEN BESUCH

Am vergangenen Wochenende gastierte der LandesJugendChor Mecklenburg-Vorpommern (LJC) in Wolgast, um mit dem Jugendchor des Runge-Gymnasiums gemeinsam zu proben und zu konzertieren. Am Freitagabend trafen die Choristen des LJC in Wolgast ein und wurden vom Wolgaster Schulchor im Postel begrüßt. Nichts schienen die beiden Chöre gemein zu haben: Der LJC konnte sich in der kurzen Zeit seines Bestehens einen hervorragenden Ruf bei nationalen wie internationalen Konzerten erarbeiten und bereits auf Chorwettbewerben nationaler Ebene bis hin zur Verleihung von Preisen und Sonderpreisen überzeugen. Die Jugendchoristen des Runge-Gymnasiums sahen sich einem Eliteensemble gegenüber, für welches sich erfahrene (Chor-)Sängerinnen und Sänger von 14 bis 27 Jahren durch ein Vorsingen qualifizieren müssen.

Schnell wurde aus diesem "Gegenüber" bereits in der ersten Probe ein angenehmes "Miteinander" als das ohnehin dünne Eis der Zurückhaltung durch das gemeinsame Singen (und Schnatzen) gebrochen wurde. Seite an Seite arbeiteten die beiden Chöre noch am Freitagabend unter der Leitung des LJC-Leiters Daniel Arnold aus Rostock an drei Chorliedern des Romantikers Felix-Mendelssohn-Bartholdy. Am nächsten Morgen kamen auch noch die Mitglieder des Kammerchores Wolgaster Vokalistinnen zum Proben mit in die Aula des Gymnasiums und nun konnten die Chorleiter getauscht werden: Daniel Arnold probte in der Aula des Gymnasiums einen Spiritual mit den jungen Wolgaster Sängerinnen und Sängern. Fred Winter vom Jugendchor Wolgast und den Wolgaster Vokalistinnen erarbeitete mit dem Kammerchor und dem LJC "Northern Lights", eine moderne Komposition des Norwegers Ola Gjeilo im gerade zu diesem Anlass rechtzeitig bereitgestellten Proberaum im Hunderthaus.

Eine einmalige Gelegenheit bot sich Josefine Wille, einer der Chorleitungsschülerinnen des Runge-Gymnasiums. Sie konnte mit allen drei Ensembles - einem Gesamtchor von beinahe 80



---

---

## AUS UNSEREN CHÖREN

---

---

musikalischen Stimmen - selbst ein Werk einstudieren und am Sonnabendabend in der Petri-Kirche aufführen. Auch Maxi Czarnowski und Josefin Hempel, welche ebenfalls den Chorleitungsunterricht am Runge-Gymnasium bei Fred Winter besuchen, haben die Ergebnisse ihrer Arbeit mit den Wolgaster Vokalisten präsentiert. Der interessanteste Teil des Konzertes blieb für die Wolgaster Sängerinnen und Sänger aber der Programmblock des LJC. Ihr Repertoire erstreckte sich von den Werken der Renaissance bis zu modernen Kompositionen unseres Jahrzehnts, von der Schütz-Motette bis zum Gospel und überzeugte durch Klangkraft wie auch musikalische Sensibilität der Werkinterpretationen gleichermaßen.

Nach einem erfolgreichen Konzert in fast voll besetzter Kirche konnte sich der LJC über eine Einladung zum reichhaltigen Buffet freuen, das von den Wolgaster Vokalisten und den fleißigen Eltern der Jugendchoristen gestellt wurde. Ein langer Abend mit viel Gesang und guter Laune rundete die Erlebnisse des Tages ab, welche noch lange nachwirken werden. Am Sonntag trennten sich dann die beiden Chöre und ihre Chorleiter mit Dankbarkeit und Euphorie wieder voneinander. Und da war noch etwas auf beiden Seiten; etwas wie eine angenehme Gewissheit: Man wird sich in dieser Form wohl nicht das letzte Mal getroffen haben.

F. Winter

---

---

### WARUM SINGT DER MENSCH? –

#### 70 JAHRE GEMEINSAMES SINGEN IM THEODOR-KÖRNER-CHOR SCHWERIN

"Was keinen Nutzen bringt, wird im Laufe der Evolution gnadenlos ausgemerzt", sagte der Musikwissenschaftler Eckart Altenmüller in der Zeitschrift "bild der wissenschaft" (Spiegel online, 26.08.2007). Das Singen wurde nicht ausgemerzt. Wir, die Aktiven des Theodor-Körner-Chors Schwerin e.V., freuen uns jede Woche auf die gemeinsame Probe. Freude, Gemeinschaftssinn, unvergessliche Erlebnisse in Konzerten, bei gemeinsamen



## AUS UNSEREN CHÖREN

---

Unternehmungen, auf Chorfahrten und Freundschaften, all das gehört dazu und sind der Grund für unsere Begeisterung am gemeinsamen Singen.

1948 gründete sich der Chor als Bestandteil des damaligen Ensembles der Eisenbahn. Zum Ensemble gehörten weiterhin ein Orchester und eine Erwachsenen- und Kindertanzgruppe. 1953 erhielt der Chor seinen jetzigen Namen „Theodor-Körner-Chor“. Sein Können durfte er auf diversen Tourneen und Festivals im In- und Ausland unter Beweis stellen.

1990 änderte sich viel für die Chöre in den neuen Bundesländern. Die Trägerbetriebe trennten sich von ihren Kulturgruppen. Für die damals 33 Mitglieder des A-cappella-Chors hieß es jetzt, die Verantwortung selbst in die Hand zu nehmen. Schnell kamen neue freundschaftliche Kontakte zu Chören in den alten Bundesländern zustande.

Der Laienchor ist aus dem Schweriner Leben nicht mehr wegzudenken. Jährlich fünf eigene Konzerte, darüber hinaus die Teilnahme an der Nacht der Chöre im Schweriner Dom oder dem Schweriner Schlossfest, das gemeinsame Singen mit älteren Bürgerinnen und Bürgern in Schweriner Altenheimen bereichern ebenso das Chorleben wie Auftritte zu besonderen Anlässen: Deutsches Chorfest, Konzert- und Wettbewerbsangebote des CMV oder Gastauftritte bei befreundeten Chören. Chorfahrten und -feiern ergänzen die gemeinsame Freizeit. Der Theodor-Körner-Schwerin ist heute ein eingetragener Verein mit 58 aktiven Mitgliedern (und zwei fördernden), der sich über Beiträge und Spenden selbst finanziert.

Die Geschehnisse des Chores führten insgesamt sieben Chorleiter an, bevor 2005 Peter Dethloff die Leitung übernahm. Er war bis zu seiner Pensionierung Schulleiter des Musikgymnasiums Schwerin und hat dem Chor peu à peu eine neue musikalische Ausrichtung gegeben und ihn damit zu noch größerem Ansehen geführt.



2018 - In diesem Jahr besteht der Chor 70 Jahre. Und das ist Grund für zahlreiche Aktivitäten. Bereits 2017 haben wir die Öffentlichkeitsarbeit optimiert: Plakate, Programmhefte, Internetauftritt, Werbeflyer und Briefpapier gibt es jetzt in einem einheitlichen und ansprechenden Layout. Im Mai 2018 gibt der Chor ein Jubiläumskonzert, mit dem Jugendchor des Schweriner Musikgymnasiums als Gast. Mit diesem Konzert und einem anschließenden Empfang bedanken wir uns nicht nur bei treuen Konzertbesucherinnen und -besuchern, sondern auch bei Freunden und Förderern unserer Vereinsarbeit. Das Konzert wird als CD-Aufnahme dieses Ereignis festhalten. Und nach all der Anstrengung folgt dann die Belohnung für uns selbst. Im September 2018 planen wir eine Chorfahrt nach Stralsund. Es stehen gemeinsame Unternehmungen im Vordergrund. Aber ohne Musik geht es auch hier nicht. Mit einem Konzert, zusammen mit dem Strela-Frauenchor des IB Stralsund und dessen Partnerchor, den Sängerbüderna Malmö/Schweden, schließen wir das Jubiläumsjahr ab.

Wer mehr wissen möchte: <http://theodor-koerner-chor-schwerin.de/>



## WIR GRATULIEREN

---

---

### ... den Chören

Gemischter Chor Rastow	zum 40jährigen Chorjubiläum
Strela Frauenchor des IB	zum 40jährigen Chorjubiläum
Polizeichor Schwerin	zum 50jährigen Chorjubiläum
Gemischter Chor Warbende-Blankensee	zum 50jährigen Chorjubiläum
Gemischter Chor Klein-Trebbow	zum 60jährigen Chorjubiläum
Frauenchor Neustrelitz	zum 70jährigen Chorjubiläum
Postchor Schwerin	zum 70jährigen Chorjubiläum
Männerchor 1848 Mirow	zum 170jährigen Chorjubiläum

### ... den Chorleiterinnen

Dorothea Ziegler	zum 25jährigen Dirigierjubiläum
Gudrun Thielmann	zum 25jährigen Dirigierjubiläum
Christiane Seifert	zum 50jährigen Dirigierjubiläum

*Herzlichen Glückwunsch...*

*... und allen immer ein fröhliches Lied auf den Lippen!*

Wie hat Ihnen dieses Infoheft gefallen? Was war gut und was wünschen Sie sich außerdem? Teilen Sie uns Ihre Meinung mit! Schreiben Sie an Chorverband Mecklenburg-Vorpommern, Hans-Beimler-Straße 1-3, 17491 Greifswald oder per E-Mail an [info@chorverband-mv.de](mailto:info@chorverband-mv.de).

Auf demselben Wege nehmen wir Beiträge für die Chorzeitschrift in Empfang. Der Einsendeschluss für das nächste Infoheft ist der **30. April 2018**.

## **IMPRESSUM**

### **Herausgeber:**

Chorverband Mecklenburg-Vorpommern e.V.  
Hans-Beimler-Str. 1-3, 17491 Greifswald  
Tel.: 03834/854819, Fax: 03834/8542652  
info@chorverband-mv.de  
www.chorverband-mv.de

Die Geschäftsstellenleiterin Sarah Dittrich ist erreichbar:  
montags und donnerstags von 8.30 bis 12.30 Uhr

### **Redaktionskollegium:**

Sarah Dittrich und Hans Blecker  
Mail: info@chorverband-mv.de

### **Webmasterin des CMV:**

Kristina Köhler  
Mail: webmaster@chorverband-mv.de

### **Druck:**

Druckhaus Panzig, Greifswald

### **Redaktionsschluss für das Dezemberheft:**

**Einsendeschluss** für Beiträge, die im Juniheft veröffentlicht werden  
sollen, ist der **30.04.2018**.

Die Beiträge und Fotos senden Sie bitte per Post oder E-Mail  
an die Geschäftsstelle des CMV.

Wir übernehmen keine Veröffentlichungsgarantie. Die Beiträge dürfen redaktionell  
überarbeitet werden. Digitale Fotos senden Sie bitte als jpg-Dateien.