

A U F R U F

Der CMV lädt ein zum nächsten **L e i s t u n g s s i n g e n**
am Samstag, 11. Oktober 2008

Ort: Universitäts- und Hansestadt Greifswald

Liebe Chorsängerinnen und Chorsänger,
 liebe Chorleiterin / lieber Chorleiter,

Über die Motivation zum Chorsingen zu diskutieren, hieße, "Eulen nach Athen tragen". Neben der wöchentlichen Chorprobenzeit sind es natürlich die Auftritte zu den unterschiedlichsten Anlässen, die Sie bewegen, sich dieser nicht nur gesundheitsförderlichen Freizeitbeschäftigung hinzugeben.

Die einen Chöre wünschen einen (auch gestrengen) Leistungsvergleich mit Anderen, die anderen scheuen sich davor. Deshalb etablierte der CMV vor geraumer Zeit eine Möglichkeit, dass sich alle Chorformationen ohne Leistungsdruck einem Vergleich stellen können. Nur hier sollten und können Chorleiter und Chor ihren eigenen Standpunkt ermitteln. Auch für das Jahr 2008 bietet der CMV eine solche Möglichkeit an und würde sich freuen, wenn sich recht viele Chöre dafür interessieren könnten.

Es kann – wie gewohnt – in den Kategorien A (höchste Form), B und C gestartet werden. Sie haben die Möglichkeit, sich über das bekannte Punktesystem (s.u.) oder auch nur verbal einschätzen zu lassen.

Wir erwarten in den Kategorien A und B die Wahl von einem der drei vorgegebenen Titel, dazu ein Volkslied (in der Kategorie A a cappella – einstimmig- mit mindestens drei Strophen; in der Kategorie B + C ein Volkslied in einem Satz).

Neben dieser Auswahl treffen Sie Ihre eigene Entscheidung für ein den Kategorien entsprechendes Programm von mindestens 15 bis maximal 20 Minuten (einschließlich Auf- und Abgang und Ansage!!).

Haben Sie Mut, denn teilnehmen kann / sollte jeder Chor des CMV.

Ihr Landeschorleiter Hans Lukoschek
 in Zusammenarbeit mit dem Musikrat des CMV

Hier nun die Auswahltitel und weiteren Modifikationen:

Wir verweisen darauf, dass Notenmaterial von Gunther Erdmann über den Musikverlag Ferrimontana (s. Handbuch DCV) zu beziehen ist.

Kinderchorliteratur (außer Gunther Erdmann) kann über das Büro des CMV erfragt werden.

Kategorie A (höchste Leistungsstufe)

1) Auswahl eines aus 3 Pflichtliedern

- Kinderchor:** Frits Celis **Let us be happy**
Pflichtwerk Jugendchor Neerpelt 1994
- Minas Borboudakis **Bericht**
(Was sich den ganzen Tag so tut)
Möseler Verlag Wolfenbüttel M 81.510
- Erika Budai **De bello Gallico**
UITGEVERIJ DE NOTENBOOM
- Frauenchor:** Friedrich Kuhlau **Über allen Gipfeln ist Ruh**
Wir singen, Bd. 3
- Daniel Friderici **Cantate Domino**
Ars musica, Bd. III / Möseler Musikverlag
- Lajos Brados **Jubilate Deo**
Edition Ferrimontana
- Gemischter Chor:** **Time to leave**
Helbling Verlag
- F. Mendelssohn-Bartholdy **Jagdlied** Op. 59,6
Peters Musikverlag
- Jürgen Golle **Erster Verlust**
Zweite Folge villanesker Lieder
Hofmeister Musikverlag

2) Deutsches Volkslied – einstimmig a cappella – Strophenlied (mindestens 3 Strophen)

Kategorie B

1) Auswahl eines aus 3 Pflichtliedern

- Kinderchor:** Gunther Erdmann: **Auf dem Boden schläft das Dach**
G. Erdmann: Jüdisches Liederbuch
Ferrimontana
- Gunther Erdmann: **Aj - lju-lju**

G. Erdmann: Jüdisches Liederbuch
Ferrimontana

Jürgen Golle **Eine kleine Blume**
Kinderchorfestival Halle/Saale 1984

Frauenchor: Jürgen Golle: **... daß Töne tragen können**
Lichtzeichen (für gl. Stimmen)
Bärenreiter Kassel . BA 6398

Adam Gumpelzhaimer **Die Nacht ist kommen**
Ars musica, Bd. V

F. Mendelssohn-Bartholdy **Leise zieht durch mein Gemüt**
Wir singen, Bd. 3

Gemischter Chor: C. Carter /
J. Hudson **Good night, sweet heart**
Satz: Robert Sund
Helbling Verlag

Johannes Brahms **Rosmarin**
Ars musica IV
Möseler Verlag

Jürgen Golle: **Ein Jahr ist ein Hauch**
7. Folge villanesker Lieder
(als pdf. Datei beim CMV abrufbar)

2) **Deutsches Volkslied im Satz**

Kategorie C

1) **Ohne Pflichttitel**

2) **Deutsches Volkslied im Satz**

Alle Kategorien haben dazu freie Gestaltung des Restprogramms

Seniorenchöre starten unter Kategorie C
(die Räumlichkeiten sind rollstuhlgerecht)

Pop-Chöre haben insgesamt freie Wahl; jedoch ein Titel a-cappella

Auftrittszeit: mind. 15 – max. 20 Minuten (einschließlich Auf- und Abgang, Ansage)

Es erfolgt eine Punktebewertung nach den Vorgaben des Deutschen Musikrates

Mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	25,0 bis 23,0 P
Mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	22,9 bis 21,0 P
Mit gutem Erfolg teilgenommen	20,9 bis 16,0 P
Mit Erfolg teilgenommen	15,9 bis 11,0 P
Teilgenommen	10,9 bis 0,0 P

Jury:	Dagmar Gatz	Vorsitzende	
	Fritz Bultmann	CV Hamburg / SB SSH	(nach Zusage)
	Herr Hajo Lustig	Uetenser Chorknaben	(nach Zusage)

Die Chöre signalisieren bei der Anmeldung, ob sie eine Punkte- oder verbale Einschätzung möchten.

Den Platzierten der Kategorie A wird u. U. eine Empfehlung zum LCW 2009 gegeben (einschließlich einer den finanziellen Möglichkeiten des CMV gegebenen Förderung).

Der Tag klingt mit einem gemeinsamen Abschlusskonzert aller beteiligten Chöre im Greifswalder Dom St. Nikolai aus. (vorgesehene Zeit ca. 17.00 – 18.30 Uhr)

Der CMV wird bei Anfragen zu den Verlagen helfen.
